



Mylène Vigneron

CONSERVATRICE-RESTAURATRICE
DE VITRAUX, CÉRAMIQUES ET
VERRE

.....
17 Avenue Bonneval-Pacha
87 500 COUSSAC-BONNEVAL
France
Mobile: +33.6.26.27.08.77
mylene.vigneron@gmail.com

36 ans
.....

LANGUES

Français
Anglais – courant 11 ans
à l'étranger dont 6 au
Royaume-Uni
Espagnol – Ecrit et parlé
Norvégien – Base

LOGICIELS

➤ ECDL niveau 2
➤ Microsoft Word
➤ Adobe Illustrator 2021
➤ Adobe Photoshop 2021

AUTRES

➤ Jan 2019 : Certificat de
premiers secours
➤ Déc 2018 : Certificat
R .408 pour le travail sur
échafaudage
➤ Jan 2018: Formation sur les
risques liés à l'amiante
➤ Depuis 2016: Carte CSCS
➤ Depuis 2017: Membre de la
SSGS
➤ Depuis 2014: Membre d'Icon
Institute of Conservation

LOISIRS

Voltige équestre, équitation,
voyage, visites du patrimoine

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Fév - 14 Mars 2020/
Nov 2021 Freelance à la cathédrale de Naumburg pour la restaura-
tion des baies du choeur Est (Allemagne)
- Depuis Juil 2019 Création de l'atelier MVitrail, conservation-restauration et
création de vitraux, restauration de céramiques et verre
- Nov 2016 → Juin 2018 Conservatrice-restauratrice de vitraux à l'atelier Rainbow
Glass Studio (Prestwick, Ecosse)
- Jan 2016 → Nov 2016 Conservatrice-restauratrice à l'atelier Holy Well Glass
(Wells, Angleterre)
- Déc 2014 → Déc 2015 Apprentie conservatrice-restauratrice à l'atelier York Gla-
ziers Trust (York, Angleterre)

STAGES

- Juillet 2019 Stage de conservation-restauration de vitraux à la Manu-
facture Vincent-Petit (Troyes, France).
- Mai → Juil 2019 Stage de conservation-restauration de vitraux à l'atelier
Claire Babet vitraux (Chartres, France).
- Fev → Avr 2019 Stage de confection de verrières de protection, atelier
Debitus (Tours, France)
- Sept → Déc 2014 Gagnante du Ashton Hill Award, stage rémunéré de
conservation-restauration de vitraux à York Glaziers Trust
(York, Angleterre).
- Mai → Sept 2013 Stage de conservation-restauration de vitraux au Metro-
politan Museum of Art, service de conservation-restaura-
tion des objets (New York, USA).

DIPLÔMES

- Déc 2018 → Sept 2019 CAP Arts et techniques du verre option vitrailliste, major
de promotion (GRETA Limoges, France).
- Oct 2012 → Sept 2014 Master en conservation-restauration de vitraux et gestion
du patrimoine (Université de York, Angleterre).
- Mai 2014 Gagnante du Ashton Hill Award, attribué par la Worship-
ful Company of Glaziers and Painters of glass (Londres,
Angleterre).
- Sept 2009 → Juin 2012 Licence avec distinction en conservation-restauration de
céramiques et verre (ESA Saint Luc Liège, Belgique).
- Août 2008 → Mai 2009 Etude de conservation-restauration (Université d'Oslo,
Norvège).
- Oct 2005 → Mai 2008 Licence mention assez bien en Histoire de l'art et archéo-
logie (Universités de Poitiers, France et Oslo, Norvège).
- Oct 2003 → Mai 2005 DEUST métiers de la culture (Université de Limoges,
France).